

14° Seminario de capacitación de maestros “SEÑALEES para leer y escribir en la escuela”

Será un espacio de capacitación dirigido en esta ocasión al trabajo de la **LECTURA** y la **ESCRITURA con cualquier niño** (ya sea de educación regular o especial).

En esta ocasión, **sólo 2 talleres** estarán dirigidos al trabajo específico con alumnos sordos. Los otros 4 talleres y las conferencias estarán encaminadas a ofrecer una perspectiva del trabajo de la lectura y escritura desde un enfoque constructivista y, a la creación de entornos lectores que lleven a los alumnos a la reflexión, el diálogo y el logro de un aprendizaje sin fronteras.

Como cada año, **IPPLIAP contará con interpretación a LSM** en todas las conferencias y talleres para asegurar la inclusión de maestros sordos.



14º Seminario de Capacitación para maestros
“SEÑALEES para leer y escribir en la escuela”

Que se llevará a cabo del **jueves 31 de mayo, viernes 1 y sábado 2 de junio de 9:00 a 5:00 pm**

Sede: Universidad Panamericana
Augusto Rodin #498 Col. Insurgentes Mixcoac
Cuota de recuperación \$650.00*

Inscripción:

Enviar antes del 23 de mayo a ippliap@ippliap.edu.mx la siguiente documentación:

1. Ficha de Registro (formato anexo)
2. Copia de la ficha de pago por \$650.00 con nombre completo y claro del participante

Deposito a:

Instituto Pedagógico para Problemas del Lenguaje, IAP
Banamex cuenta número 3571353 sucursal 0268
Clabe interbancaria: 002180026835713532

*Cuota no reembolsable pero transferible a otro maestro en caso de que la persona inscrita no pueda asistir



Conferencias Magistrales

“Crecer leyendo”

Alfonso Fierro Obregón. Universidad de Berkeley, EUA

“La lectura y escritura como herramientas para alcanzar la construcción de la paz ”

Peter Berlinger. Universidad Aarhus, Dinamarca

TALLER 1: “Pequeños escritores, estrategias de escritura con pequeños ”

Naideen T. Ruiz y Carolina Oropeza. Universidad de Davis, EUA

En este taller se compartirán estrategias para desarrollar habilidades de escritura para alumnos de educación básica. Estas estrategias fueron elegidas y promovidas por el Proyecto Ambientes Óptimos d Aprendizaje (*OLÉ*). Los participantes aprenderán a utilizar la *escritura compartida* y la *escritura guiada* como partes esenciales de un plan de estudios de alfabetización. Naideen Ruiz es cofundadora del Proyecto OLE y compartirá muestras de trabajo de estudiantes y profesores en aulas bilingües de EUA.

TALLER 2: “Pequeños lectores, estrategias para la lectura”

María del Carmen Pamplona Ferreira. Hablarte e Integrarte AC

Para lograr constituirnos como lectores y escritores eficientes, es necesario tener conocimiento por un lado, de la estructura narrativa que determina la estructura del texto e incluso del pensamiento, de diversidad de géneros y del manejo de contenido y formas del lenguaje. Por el otro lado, es necesario conocer las habilidades que requiere un lector y escritor experto y las estrategias personales que utiliza cada uno al leer/escribir un texto, esto es, conocer el propio proceso de lectura/escritura con el fin de monitorear la comprensión y solucionar de manera consciente las dificultades que se presentan. En este taller se mostrarán diversas estrategias para llevar a los niños a lograr estas habilidades.



TALLER 3: “El taller de lectura, una ventana al mundo (alumnos SORDOS u OYENTES de 4° primaria en adelante)”

Mercedes Obregón Rodríguez

IPPLIAP

Se mostrará cómo implementar talleres de lectura con los niños y crear situaciones en las que ellos puedan frecuentar y descubrir el maravilloso mundo de los libros. Se mostrarán ejemplos de cómo a través de las historias damos a nuestros alumnos sordos acceso a la experiencia humana, a conocer y entender mejor el mundo. En este taller se mostrará también como los libros nos pueden llevar a crear espacios reales de aprendizaje, que además del dialogo y la reflexión nos lleven al estudio a través de proyectos transversales, enseñando a los niños a leer para aprender así como la estrecha vinculación entre la lectura y la escritura.

TALLER 4: “Los programas de lectura y escritura como vehículos para acceder al patrimonio educativo”

Claudia Rodríguez Valencia

Consultora, Colombia

En este taller se revisarán diversos proyectos de promoción y pedagogía de la oralidad, la lectura y la escritura encaminadas al desarrollo de capacidades comunicativas y al fomento de la literatura infantil y juvenil para garantizar el acceso de distintas comunidades al patrimonio educativo y cultural a través de la implementación de programas de lectura y escritura .



TALLER 5: “Dando VOZ a través de la lectura y la escritura”

Zoila y Carlos Alberto Recinos

ConTextos, El Salvador

Se discutirá el poder transformativo de las historias, como crear talleres de lectura y escritura en ambientes marginados para dar voz y poder a los niños y jóvenes compartiendo sus historias. Se compartirá cómo la lectura y escritura se pueden utilizar tanto como herramientas esenciales -para desarrollar el diálogo, la reflexión, la actualización- y a su vez como vehículos de construcción para la resiliencia y la empatía.

TALLER 6: “Estrategias de lectura y escritura para el trabajo con niños SORDOS”

Maribel Gárate –Estes

Universidad de Gallaudet, EUA

Este taller estará dirigido a maestros que trabajan con alumnos sordos. Se revisarán las fases de enseñanza de la lengua escrita vista como la enseñanza de una 2ª lengua para estos niños. Cómo llevarles paulatinamente a través de la lectura y escritura modelada, interactiva, guiada, hasta hacerlos cada vez más lectores y escritores más independientes.



14° Seminario “SEÑALEES para leer y escribir en la escuela”

Durante tres días participas en 2 talleres. Anota en la ficha de inscripción anexa tu selección

Taller 1: Pequeños escritores, estrategias de escritura con pequeños (K- 3er grado)

Naideen T. Ruiz

Taller 2: Pequeños lectores, estrategias de lectura. María del Carmen Pamplona Ferreiro

Taller 3: El taller de lectura, una mirada al mundo (alumnos SORDOS u OYENTES).

Mercedes Obregón Rodríguez

Taller 4: Los programas de lectura y escritura como vehículos para acceder al patrimonio educativo. Claudia Rodríguez Valencia

Taller 5: Dando VOZ a través de la lectura y la escritura. Zoila y Carlos Alberto Recinos

Taller 6: Estrategias de lectura y escritura para el trabajo con niños SORDOS.

Maribel Gárate -Estes



Ficha de inscripción

14° Seminario *SEÑALEES* para leer y escribir en la escuela

Nombre completo para tu constancia: _____

Institución de procedencia: _____

Cargo o puesto que desempeñas: _____

Número de niños que atiendes: _____ (directos) _____ (indirectos) _____ sordos _____ oyentes

Tipo de servicio: educación regular _____ Escuela Pública _____ Privada _____ CAM _____

UDEI _____ USSAER _____ ONG _____

Tel particular con LADA: _____ Tel institución con LADA: _____

Correo electrónico: _____ @ _____

de Seminarios a los que has asistido incluyendo este: 1ª vez 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Eres participante _____ sordo _____ oyente

Talleres seleccionados _____ y _____

